

Parsemila Présente

Chemin Vivant



Un comédien, un musicien,
Un spectacle sur les chemins...



L'association Parsemila et la compagnie Atiredel présentent

Chemin Vivant

Spectacle Guidé en Déambulation
entre Patrimoine et Nature

Un comédien, un musicien, un spectacle sur les chemins...

Le Spectacle

Simon est un **homme enthousiaste**. Enthousiaste et passionné... de patrimoine. Cet autodidacte, ancien ingénieur progrès (oui, ingénieur progrès!), qui s'occupe maintenant du camping municipal, organise des visites guidées dans son village.

Aujourd'hui justement, un groupe l'attend. Tout est prêt. Il a minutieusement préparé son parcours, carnet dans la poche de sa chemise. Il est ravi et... enthousiaste.

Oui mais voilà, un ange musicien, messenger de Vac, la déesse de la parole sacrée, est dans le village aujourd'hui. Il reconnaît Simon. Il l'a déjà rencontré, 30 ans plus tôt.

Alors il va l'emmener sur des chemins de traverses, des chemins vivants, dans la nature profonde, dominée par les cycles. Cycles de la matière, cycles des émotions, qui régissent la vie extérieure comme intérieure, où les souvenirs et les ressentis se jouent des conventions.

Ce chemin initiatique, permettra-t-il à Simon et ses spectateurs de se réconcilier avec la nature, avec leurs natures, et les réintégrer dans leur vie ?



Chemin Vivant

Culture

Le conte et le jeu pour happer le spectateur, la musique pour faire vibrer les cœurs.

Le théâtre

Un personnage qui vous emmène sur les chemins, vous fait fermer les yeux, vous transforme en goutte d'eau le temps d'un voyage. Un voyage sensoriel dans la nature, sur la nature, parfois conté, parfois joué, où des souvenirs d'enfance deviennent philosophie, où la dramaturgie est servie par le patrimoine humain, la nature, et la musique.

La musique

Musique, installations sonores et chants rythment le voyage, alimentent le jeu et guident la balade. Ils font résonner les mots, les lieux, les éléments, et mettent en valeur la nature et le patrimoine. Les vibrations des instruments relient les émotions, le vivant et l'histoire.

Quoi

Spectacle vivant, déambulation entre patrimoine et nature ; ce spectacle s'insère au cœur de la culture des arts du chemin. Cousins des arts de la rue, les arts du chemin explorent les rapports entre patrimoine, nature et culture.

Patrimoine

Ce spectacle propose une découverte et une mise en valeur du patrimoine local :

- Le bâti lié à l'eau : une fontaine, un béal, un lavoir, ...
- Le patrimoine religieux : une croix, une chapelle, une église, ...
- Le bâti lié à l'agriculture traditionnelle : des terrasses, un jardin, un mazel, ...

Nature

Cette déambulation amène le public dans des lieux de nature proches du village :

- Des sentiers, des paysages, un point de vue, ...
- Un coin de rivière, une source, ...
- Une ruine, l'orée d'une forêt, ...

Genèse

Une rencontre entre nature et art du spectacle



La question qui a initiée la création de ce spectacle est :
« Quel est le point commun entre la nature sauvage et les émotions ? »

Alors j'ai voulu faire un spectacle qui relie l'humanité à la nature, à sa nature profonde, celle des émotions.

Emmener le public dans la nature. Partir de la cité et le guider jusqu'à ses peurs ancestrales, qui le sépare de ses origines, le réconcilier avec les cycles de la matière, de la vie et de la mort, des émotions, avant de le ramener parmi les siens.

Les artistes



Emmanuel Guyot

**Comédien, Conteur
Metteur en scène, Formateur**

Depuis plusieurs années, je développe des projets artistiques sur la relation entre l'Humain et la Nature. Mes divers centres d'intérêts dans les arts du spectacle, l'écologie, l'éducation et la formation, m'ont conduit naturellement à imaginer et réaliser des spectacles sur les chemins et y proposer des actions culturelles.



Sebastien Belin

Musicien, Chanteur

Depuis douze ans, j'accompagne conteurs, poètes et plasticiens sur les sentiers. J'utilise pour cela, une trentaine d'instruments ethniques du monde entier (Kora, Balafon, Flûte Peule, Guimbardes, Tambours...), mais aussi tout ce que l'on peut trouver dans la nature et qui moyennant très peu de mise en œuvre résonne comme les instruments des premiers âges de l'humanité.

Ecriture et direction artistique

Emmanuel Guyot

Mise en scène

Kamel Guennoun

Collaborations artistiques

Charlotte Tessier

Chemin
Vivant

Technique

Le spectacle se déroule en 5 étapes et nécessite 5 lieux caractéristiques :

- 1. le cœur du village :** Départ du spectacle – une cour, une esplanade, ... Un lieu tranquille
- 2. l'eau dans le village ou à l'extérieur :** Fontaine, Source, rivière, réservoir, ...
- 3. lieu spirituel dans ou à l'extérieur du village :** croix, chapelle, église, ...
- 4. lieu de culture :** jardin, verger, terrasses, plantation, ...
- 5. lieu nature :** friche, forêt, lande, ruine... Accessible et où la nature reprend ses droits.

La mise en œuvre de ce spectacle dans un lieu nouveau demande une journée de repérage qui permet une adaptation de la dramaturgie au patrimoine local.

Le choix du parcours se fera :

- en amont par un entretien téléphonique et l'envoi de photos par l'organisateur
- la veille lors de la journée de repérage et d'installation

Il peut convenir d'installer de quoi assoir les spectateurs aux étapes 1,2 et/ou 4

Il peut convenir de couper la circulation le temps du spectacle

Accueil

Arrivée J-2 au soir ou J-1
Départ J0 ou J+1 en fonction de l'éloignement.
Hébergement et repas pour 2 personnes (2 singles).
Loges avec sanitaires à proximité du lieu de départ.

Durée :

de 1h à 1h15, en fonction des déplacements

Jauge : 60 personnes

Fréquence :

2 séances par jour, espacées de 3h minimum



Dates de Diffusion

2013

Commune de Prades le Lez

Prades le Lez (34) - 13 octobre

Commune de Sussargues

Sussargues (34) - 28 septembre

Festival de Mourèze- Association "Les Bacchanales"

Mourèze (34)- 9 aout

Fédération départementale des foyers ruraux du Gard

Hameau de Pracoustal - Le Vigan (30) – 2 aout

Foyer rural de Lauroux

Lauroux (34) - 19 juin

APSL - Association pour la protection de la rivière Loiret et de son bassin versant

Vienne en Val (45) – 27 avril

2012

Communauté de commune du Clermontais, office du tourisme

Octon (34) – 8 aout



Dates de Residences

2013

Foyer rural de Lauroux

Lauroux (34) – du 20 au 24 mai - résidence de création - avec Kammel Guénnoun

Village des arts

Octon (34) – 18 et 19 avril – résidence de création

Centre l'aérium

Arrigas (30) – du 4 au 9 février – résidence d'écriture

2012

Village des arts

Octon (34) - avril et mai - écriture et création

Chemin
Vivant

Contact

**Association Parsemila
& Compagnie Atirdel**

Emmanuel Guyot, Directeur artistique/Comédien :
06 28 06 18 69

Séverine Bancelin, Chargée de diffusion :
06 76 49 86 18 / 04 67 88 56 24

Village des Arts
34800 Octon
spectacle@parsemila.org
www.chemin-vivant.com